

NEWS

SALONE DEL MOBILE. MILANO

23

MIDJ®

DESIGN

IS A

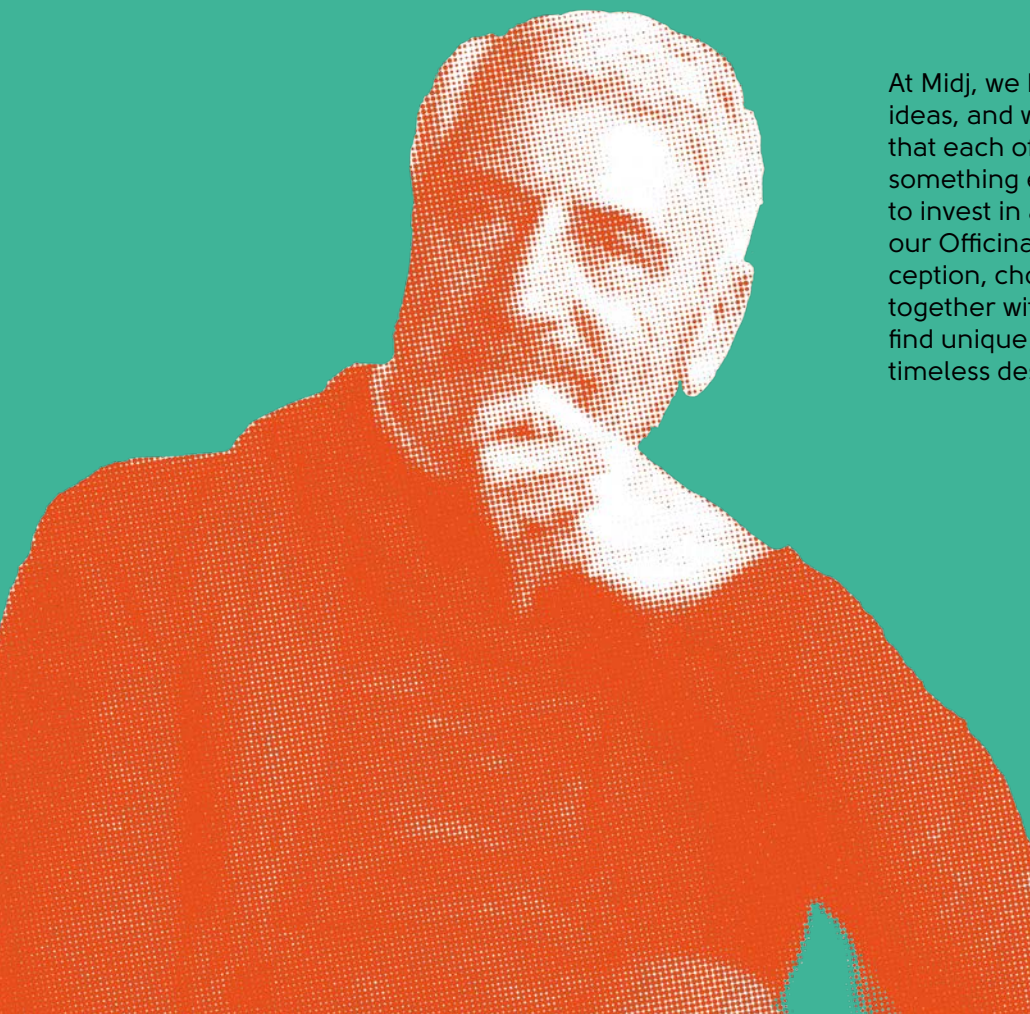
WONDER-

FUL LIFE

LE IDEE COME DRIVER DELL'INNOVAZIONE: LA FILOSOFIA MIDJ

In Midj siamo convinti del potere rivoluzionario delle idee e le sosteniamo con convinzione, sapendo che ciascuna ha il potenziale per trasformarsi in qualcosa di straordinario. Per questo motivo ho scelto di investire in un laboratorio di ricerca e innovazione: l'Officina delle Idee. Credo fermamente che l'ideazione, la scelta e il perfezionamento dei progetti, seguito all'interno insieme a designer internazionali, sia la strada maestra per trovare soluzioni uniche in grado di interpretare un design distintivo destinato ad essere intramontabile.

At Midj, we believe in the revolutionary power of ideas, and we support them with conviction, knowing that each of them has the potential to transform into something extraordinary. For this reason, I decided to invest in a research and development department: our Officina delle Idee. I firmly believe that the conception, choice and improvement of projects, followed together with international designers, is the best way to find unique solutions able to interpret a distinctive and timeless design.



IDEAS TO ENCOURAGE INNOVATION: MIDJ'S PHILOSOPHY



SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE: LE SFIDE DELL'OFFICINA DELLE IDEE

SUSTAINABILITY AND INNOVATION: THE CHALLENGES OF THE OFFICINA DELLE IDEE



Come Direttore dell'Officina delle Idee, la mia missione è collaborare con designer e ingegneri per trovare il punto di equilibrio perfetto tra creatività e produzione. Definiamo questo spazio di lavoro come "il luogo dove le idee incontrano il saper fare" perché qui non esiste una strada prestabilita, ma solo la volontà di superare i limiti e la curiosità di esplorare soluzioni inedite.

Ogni giorno analizziamo procedure, strumenti e tecnologie per individuare nuovi margini di miglioramento, puntando all'eccellenza come fa un artigiano nella sua bottega ma con una visione industriale.

L'ultimo anno è stato particolarmente impegnativo e ci ha visti coinvolti in importanti sfide, in primis quella della sostenibilità. Abbiamo lavorato per creare prodotti che uniscono stile, funzionalità e un'anima green, scegliendo materiali a basso impatto ambientale, collaborando con fornitori locali e riducendo le emissioni. Frutto di un intenso lavoro di ricerca, sperimentazione e prototipazione, le novità che presentiamo al Salone 2023 sono espressione autentica del nostro modo di intendere il design.

As Director of the Officina delle Idee, my mission is to collaborate with designers and engineers to find the perfect balance point between creativity and production. We define this workspace as "the place where ideas meet know-how" since here it does not exist a pre-established road, but only the will to go beyond our limits and the curiosity to explore new solutions.

Every day we analyze procedures, tools, and technologies for improvements, aiming for excellence, as a craftsman does in his workshop, but with an industrial vision.

This year has been particularly challenging: first and foremost, sustainability was the number one challenge for us. We have worked to create products that combine style, functionality, and a green soul, choosing materials with low environmental impact, collaborating with local suppliers, and reducing emissions. The new products we are presenting at Salone 2023 are an authentic expression of our way of understanding design and are the result of an intense research and experimentation work.

NEWS 23

GIULIO IACCHETTI



SISTEMA CIVITAS

Il sistema Civitas si distingue per la razionalizzazione dello spazio e l'uso di forme geometriche primarie, seguendo un approccio progettuale orientato all'essenzialità. L'elemento di raccordo tra piani e colonne è un caratterizzante profilo a croce in alluminio, che può essere valorizzato scegliendo di creare un contrasto cromatico con il resto della struttura. Il sistema è disponibile in due larghezze diverse e può essere realizzato con moduli in alluminio o in MDF laccato, in vari colori.

CIVITAS SYSTEM

Civitas system stands out for the rationalization of space and the use of primary geometric shapes, following a design approach oriented towards essentiality. The connecting element between tops and columns is a particular aluminum cross profile, which can be enhanced by choosing a chromatic contrast with the rest of the structure. The system is available in two different widths and can be made with aluminum or lacquered MDF modules, in various colors.

Il nome Civitas è metafora della città che cresce ordinatamente sulla matrice dell'accampamento romano. Come la città anche questo sistema può crescere e trasformarsi, sia in direzione verticale che orizzontale. È bello progettare un sistema che ha la potenzialità di divenire ciò che oggi ancora non immaginiamo, ma in potenza sappiamo che tutto ciò sarà possibile.

The name Civitas is a metaphor for the city that grows neatly following the ancient Roman map. As the city, this system can grow and transform, both vertically and horizontally. It is nice to design a system that has the potential to become what we still don't imagine, but potentially we know that all this will be possible.

OFFICINA DELLE IDEE

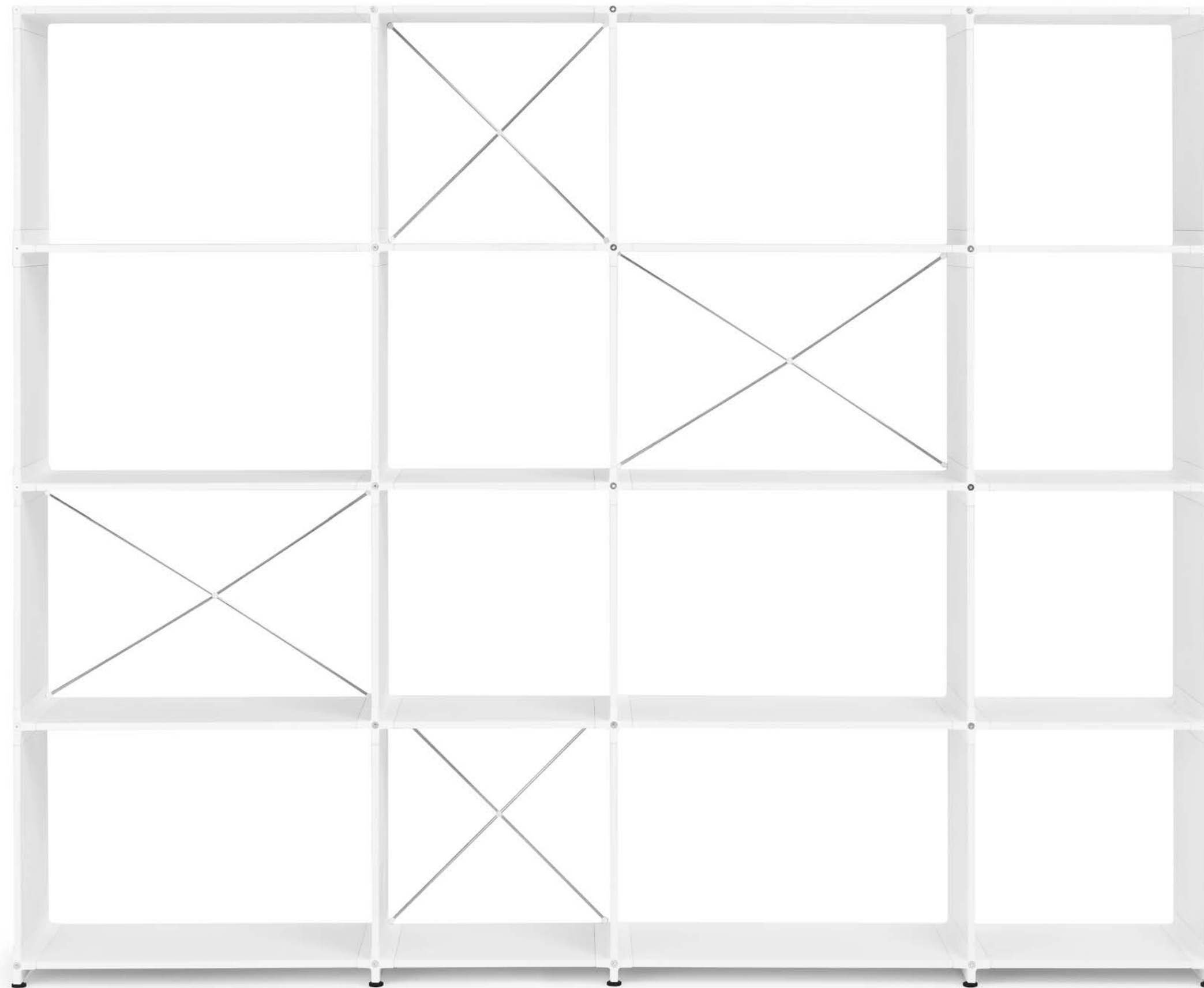
Nata con la visione di essere la prima proposta di un progetto living più ampio, Civitas si basa su un sistema modulare ad incastro potenzialmente configurabile all'infinito. Realizzata in alluminio, è leggera ed estremamente stabile grazie ad un particolare sistema di tiranti sul retro. La scelta del materiale è stata ponderata anche in ottica sostenibile per le sue caratteristiche di durevolezza e alta riciclabilità.

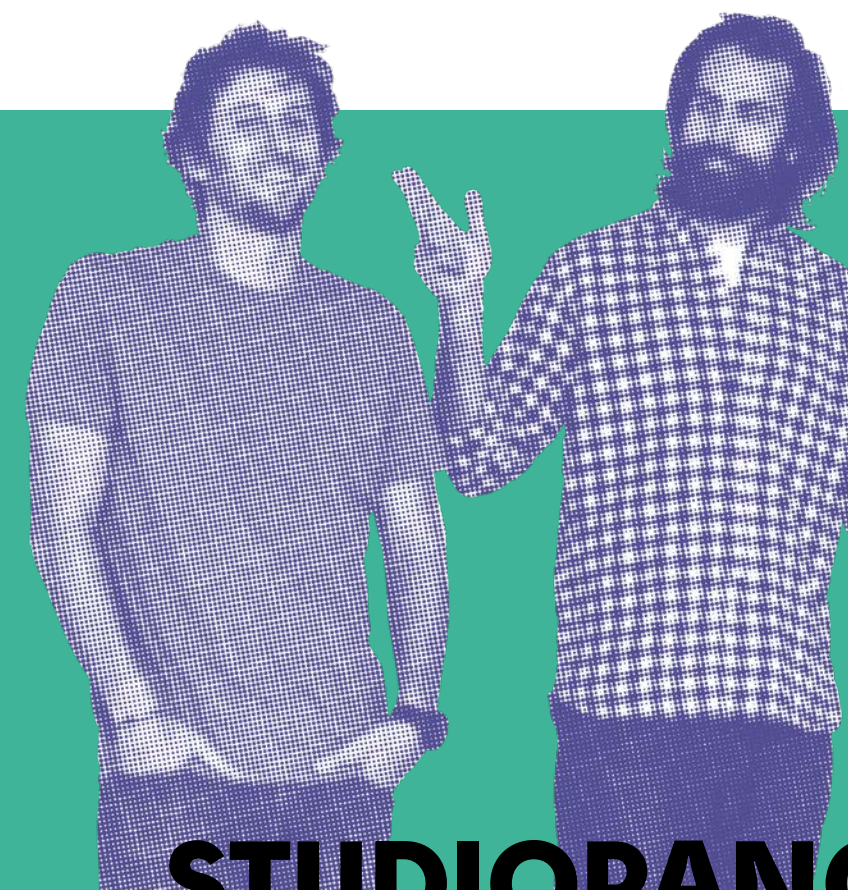
Born with the vision of being the first proposal of a larger project, Civitas system is based on a infinitely configurable interlocking modular system. Made of aluminum, it is light and extremely stable thanks to a particular tie-rod system on the back. The material choice was also thought from a sustainable point of view, due to its durability and for being recyclable.



Sistema Civitas
Civitas system







STUDIOPANG

Abbiamo sposato un approccio pragmatico all'ideazione e alla progettazione di un nuovo concept, che non sconfini i limiti dell'esuberanza progettuale e che anzi sia in grado di farsi riconoscere con gesti semplici ma efficaci. Ci piace lavorare su semplici intuizioni che sappiano rendere il prodotto riconoscibile e fortemente caratterizzante.

We have embraced a pragmatic approach to the conception and design of a new product, which does not go beyond the limits of design exuberance and which, on the contrary, is able to be recognized with simple but effective features. We like to work on simple intuitions that can make the product recognizable and strongly characterizing.

OFFICINA DELLE IDEE

La collezione nasconde, grazie all'abilità artigianale, un prodotto tecnologicamente avanzato pensato per la produzione industriale. Abbiamo da subito compreso e condiviso il messaggio dei designer, preservandolo accuratamente nell'ingegnerizzazione del prodotto e nella sua produzione.

Thanks to craftsmanship, the collection hides a technologically advanced product designed for industrial production. We immediately understood and shared the designers' message, carefully preserving it in the making of the product and its production.

TAVOLO EGGEN

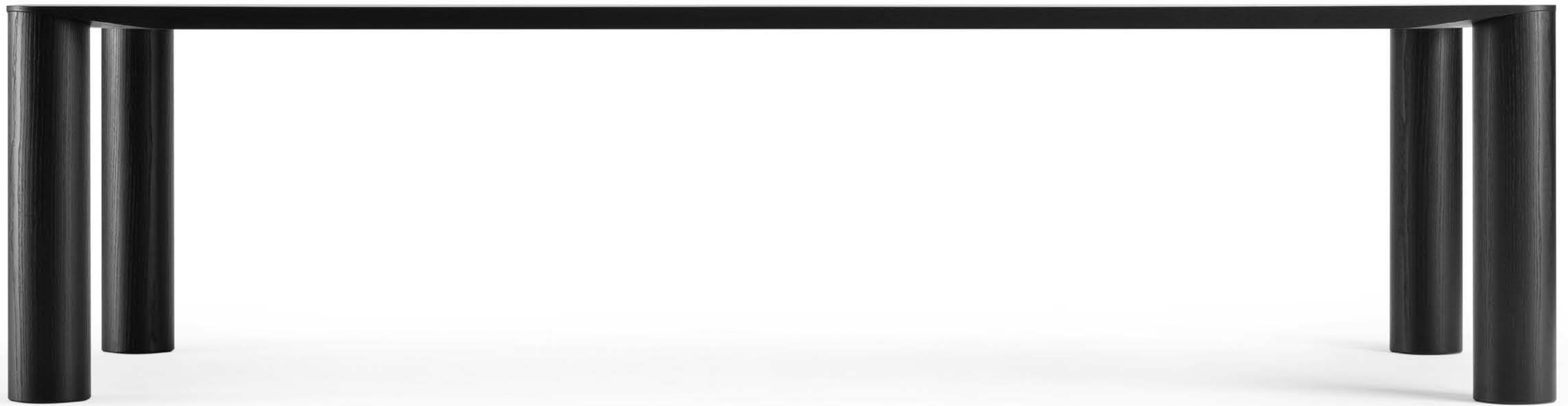
Eggen è un tavolo in legno di grande carattere, che prende ispirazione dalla maestria ebanista dell'artigianato locale di Ega. Il tratto caratterizzante è definito dall'incontro tra la generosa gamba cilindrica e il parallelepipedo del piano: due forme solide e pure che dialogano insieme creando un linguaggio architettonico innovativo, unico nel suo genere. Questa combinazione di elementi dà vita ad un complemento d'arredo trasversale, che sa colpire per l'intuizione tanto semplice quanto imprevedibile.

EGGEN TABLE

Eggen is a wooden table of great character, which takes inspiration from the cabinetmaking mastery of Ega's local craftsmanship. The characterizing trait is defined by the encounter between the generous cylindrical leg and the parallelepiped top: two solid and pure forms that dialogue together creating an innovative architectural language. This combination of elements gives life to a transversal piece of furniture, which knows how to strike for the intuition, that is as simple as it is unpredictable.



Tavolo Eggen 300x120 legno impiallacciato tinto I04
Eggen table 300x120 I40 veneered wood





MARTINI & DALL'AGNOL

Il fulcro del progetto è certamente la base, composta da due compassi con sezioni disegnate per permettere un solido impilaggio verticale.

The crux of the project is certainly the base, made up of two compasses with sections designed to allow solid vertical stacking.

SEDIA STACK

Originale e trasformista, la sedia Stack è composta da due elementi uniti senza viti attraverso un innovativo sistema di aggancio. La base a compasso è pensata per un impilaggio potenzialmente infinito, mentre il design del sedile offre una seduta composta e confortevole. La possibilità di sostituire la scocca, scegliendo tra varianti di diversi materiali e finiture, permette di rinnovare la personalità del prodotto, prolungandone così il ciclo di vita.

STACK CHAIR

Original and eclectic, the Stack chair is made up of two elements joined without screws through an innovative hooking system. The compass base is designed for potentially infinite stacking, while the seat design offers a comfortable seat. The possibility of replacing the shell, choosing between different materials and finishes, allows to renew the product personality, thus extending its life cycle.



Sedia Stack polipropilene PN4, tessuto remix/3 THR4

Stack chair PN4 polypropylene, THR4 remix/3 fabric



Sedia Stack polipropilene PN4, legno impiallacciato I40

Stack chair PN4 polypropylene, I40 veneered wood



Sedia Stack polipropilene PN4, tessuto remix/3 THR4

Stack chair PN4 polypropylene, THR4 remix/3 fabric



OFFICINA DELLE IDEE

Il sistema di fissaggio brevettato progettato per Stack facilita il montaggio e ottimizza il trasporto della sedia, con vantaggi tangibili anche dal punto di vista della sostenibilità.

The patented fixing system designed for Stack facilitates assembly and optimizes the chair transport with tangible advantages, for sustainability as well.

Sedia Stack polipropilene PN4,
legno impiallacciato I40
Sedia Stack polipropilene PN4

Stack chair PN4 polypropylene,
I40 veneered wood
Stack chair PN4 polypropylene





STUDIO PASTINA

TAVOLO PLANUM

Planum è il frutto di una meticolosa progettazione, dove ogni dettaglio è stato studiato con grande cura. Alla base c'è l'idea di disegnare un oggetto riassumibile in pochi tratti, ma allo stesso tempo aperto e amichevole. Nasce così un tavolo funzionale e versatile, destinato ad unire momenti, idee e persone. Realizzato in legno massiccio di frassino e proposto in quattro dimensioni, Planum si adatta a diverse situazioni di utilizzo, grazie all'ampio ventaglio di finiture disponibili per il piano. Dal marmo all'impiallacciato, passando per la funzionale ceramica, Planum soddisfa le esigenze di stile più eterogenee.

PLANUM TABLE

Planum is the result of meticulous design process, where every detail has been studied with great care. The idea was designing an object that can be summarized in a few lines, but at the same time open and friendly. Thus, a functional and versatile table was born, intended to unite moments, ideas, and people. Made of solid ash wood and available in four sizes, Planum adapts to different uses, thanks to the wide range of finishes available for the top. From marble to veneered, passing through ceramic, Planum satisfies the most heterogeneous style needs.

Tavolo Planum 220x100 legno impiallacciato
tinto I04, marmo MN4

Planum table 220x100 I40 veneered wood,
MN4 marble

La semplicità, come è noto, richiede uno sforzo in più ma ci ha portati ad ottenere un oggetto lineare e soft allo stesso tempo, un tavolo che si racconta in modo diverso a seconda del punto di vista da cui lo si osserva.

As is known, simplicity requires an extra effort, but it has led us to obtain both a linear and soft object: a table that is different depending on the point of view from which it is observed.





Tavolo Planum 220x100
legno impiallacciato tinto I04

Planum table 220x100
I40 veneered wood



Tavolo Planum 140x140 legno impiallacciato tinto I05
Tavolo Planum 160x90 legno impiallacciato tinto I04
Tavolo Planum 180x100 legno impiallacciato tinto I04
Tavolo Planum 220x100 legno impiallacciato tinto I40, cristalceramica K24
Tavolo Planum 140x140 legno impiallacciato tinto I24 + I04

Planum table 140x140 I05 veneered wood
Planum table 160x90 I04 veneered wood
Planum table 180x100 I40 veneered wood
Planum table 220x100 I40 veneered wood, K24 crystalceramic
Planum table 140x140 I24+I04 veneered wood





FRANCO POLI

SEDIA OSLO

Ispirata alle sedie scandinave degli anni '50 e '60, Oslo raccoglie le influenze di questa epoca interpretandole in chiave Midj. L'amore per il legno, che ha caratterizzato quel periodo, incontra il saper fare contemporaneo per dare vita ad un design ergonomico e sofisticato.

La sedia presenta una spalliera in legno curvo, che è stata lavorata con grande maestria per garantire il massimo comfort.

OSLO CHAIR

Inspired by the Scandinavian chairs of the 50s and 60s, Oslo collects the influences of this era interpreting them in a Midj perspective. The love for wood that characterized that period meets contemporary know-how to give life to an ergonomic and sophisticated design.

The chair has a curved wooden back, which has been worked with great skill to ensure maximum comfort.

Questo progetto è dedicato allo spirito di Hans Wegner, amatissimo e super-prolifico designer di quelle sedie che hanno caratterizzato un'epoca e che ancora oggi sono in grado di affascinare gli amanti del design.

This project is dedicated to the spirit of Hans Wegner, the beloved and creative designer of those chairs that characterized an era and that are still able to fascinate design lovers.

Sedia Oslo legno F40, cuoio toscano C3M2

Oslo chair F40 wood, C3M2 tuscan hide





Sedia Oslo legno F40, cuoio toscano C3M2

Oslo chair F40 wood, C3M2 tuscan hide



OFFICINA DELLE IDEE

Abbiamo accolto lo stimolo del designer utilizzando una materia antica e nobile come il legno, e lo abbiamo fatto nostro esplorando e valorizzando linee e forme con quell'elevata perizia costruttiva che caratterizza la nostra esperienza nell'arte della sedia.

We accepted the designer's idea by using an ancient and noble material such as wood, and we made it our own by exploring and enhancing lines and shapes with that high constructive skill that characterizes our experience in the chair's art.





ROBERTO PAOLI

AMELIE CHAIR

An unconventional design, the synthesis of stylistic and aesthetic research. Inspired by art deco trends, Amelie stands out for the balance between sinuous shapes and delicate lines.

The vertically extended backrest seems suspended in space, while the seat widens horizontally and becomes wider than usual, "leaning" on its wiry structure. The result is an armchair with a light bearing, which welcomes and offers enveloping comfort.

The central oval details of the backrest, which can be finished by choosing from a wide range of colors and materials, is the distinctive trait of the project.

SEDIA AMELIE

Un design fuori dagli schemi, sintesi di una ricerca stilistica ed estetica. Ispirata alle tendenze art déco, Amelie si contraddistingue per l'equilibrio tra forme sinuose e linee delicate.

Lo schienale allungato in verticale sembra sospeso nel vuoto, mentre la seduta si allarga in orizzontale e diventa più ampia del solito "appoggiandosi" sulla sua struttura filiforme. Il risultato è una poltroncina dal portamento leggero, che accoglie regalando un comfort avvolgente.

Il dettaglio ovale centrale dello schienale, che può essere rifinito scegliendo tra un ampio ventaglio di colori e materiali, è la nota caratteristica del progetto.



Pur restando fortemente ancorati a linee retrò, è possibile elaborare un progetto inedito, utilizzando tutti gli elementi che per tradizione compongono una poltroncina, ma deformandoli fino a che l'ironia si combini con la comodità.

While remaining strongly anchored to retro lines, it is possible to develop a new project, using all the elements that traditionally make up an armchair, but deforming them until irony is combined with comfort.

Sedia Amelie S M TS metallo EG,
tessuto main line flax TAGT

Amelie S M TS chair EG metal,
TAGT main line flax fabric

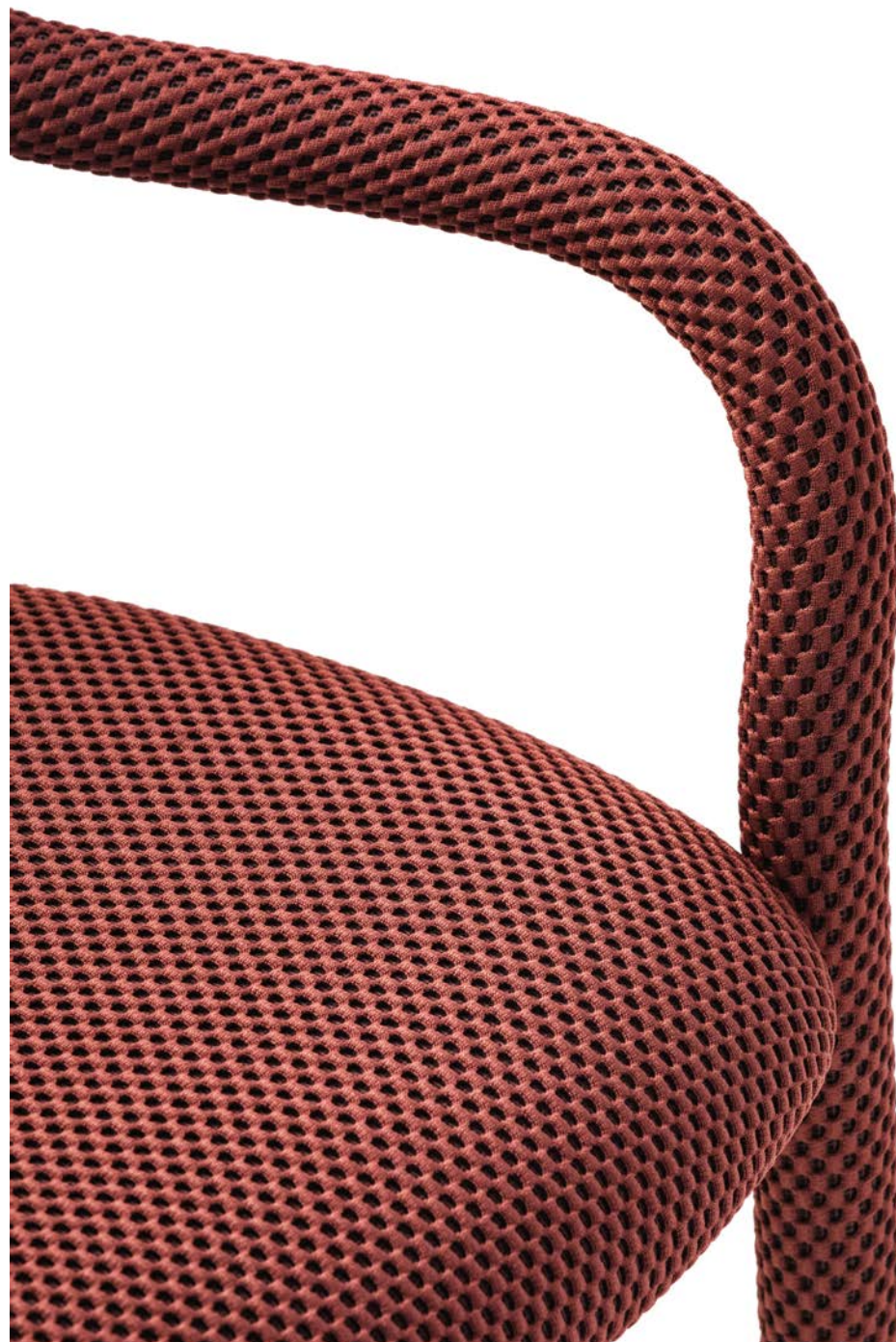


COLLEZIONE PIPPI

Pippi si veste di un nuovo abito. Un tessuto dalle trame profonde e una vibrante palette di colori interpretano in modo inedito il carattere esclusivo della collezione. La particolare resa tridimensionale del rivestimento valorizza le forme sinuose rendendole ancora più morbide e seducenti. Un'esperienza visiva e tattile unica nel suo genere.

PIPPY COLLECTION

Pippi dresses up in a new way. A fabric with deep textures and a vibrant palette of colors interprets the exclusive character of the collection. The three-dimensional rendering of the fabric enhances the sinuous shapes, making them even more soft and seductive. A one-of-a-kind visual and tactile experience.



Poltroncina Pippi P M R TS metallo EN,
tessuto network TNRS

Pippi P M R TS armchair EN metal,
TNRS network fabric

Consolle Hoodi H75 metallo ET
Consolle Hoodi H65 metallo FP

Hoodi H75 consolle ET metal
Hoodi H65 consolle FP metal

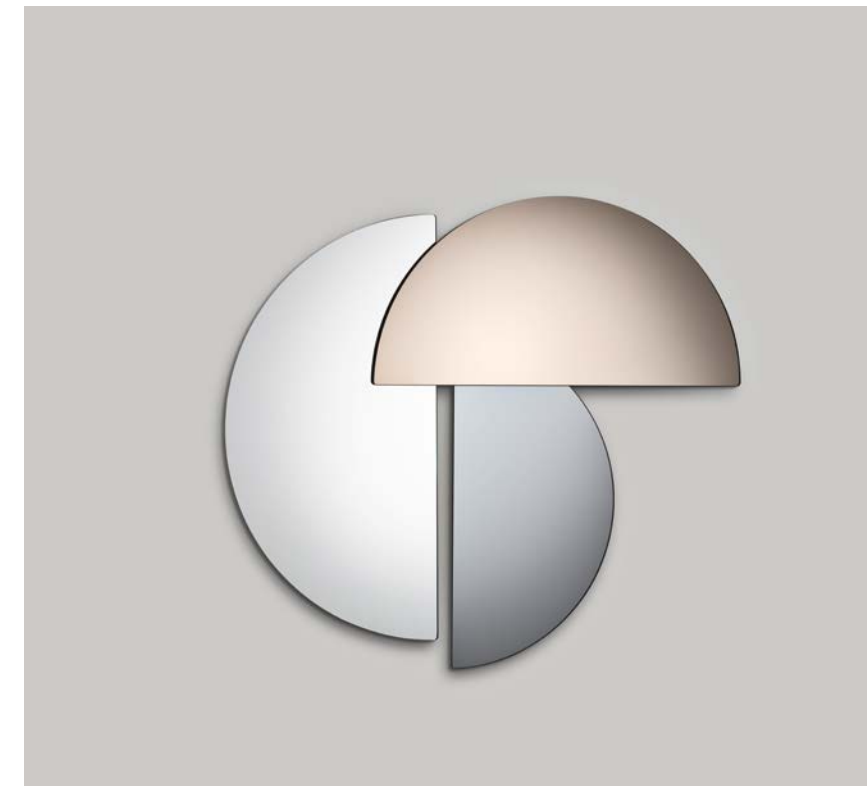


COLLEZIONE HOODI

Nuovi prodotti entrano a far parte della famiglia Hoodi. Il leitmotiv continua ad essere il semicerchio, una forma geometrica semplice e versatile che lascia piena libertà compositiva allo spirito creativo. Quella filosofia progettuale che permette di interpretare il design con composizioni infinite, si allarga a specchi, mensole e consolle. Gli specchi giocano con finiture argento, bronzo e fumé, le mensole mantengono la loro funzione anche se ruotate di 180° e le consolle sono accostabili creando divertenti giochi di forme.

Mensola Hoodi S metallo FP
Mensola Hoodi M metallo BB
Mensola Hoodi L metallo ES
Kit specchi Hoodi

Hoodi S shelf FP metal
Hoodi M shelf BB metal
Hoodi L shelf ES metal
Hoodi mirrors kit



HOODI COLLECTION

New products join the Hoodi collection. The leitmotiv continues to be the semi-circle, a simple and versatile geometric shape that leaves full compositional freedom to creativity. That design philosophy that allows you to interpret it with infinite compositions extends to mirrors, shelves, and consoles. The mirrors play with silver, bronze, and smoked finishes; the shelves maintain their function even if rotated by 180° and the consoles can be placed side by side creating fun play of shapes.

BEATRIZ SEMPERE

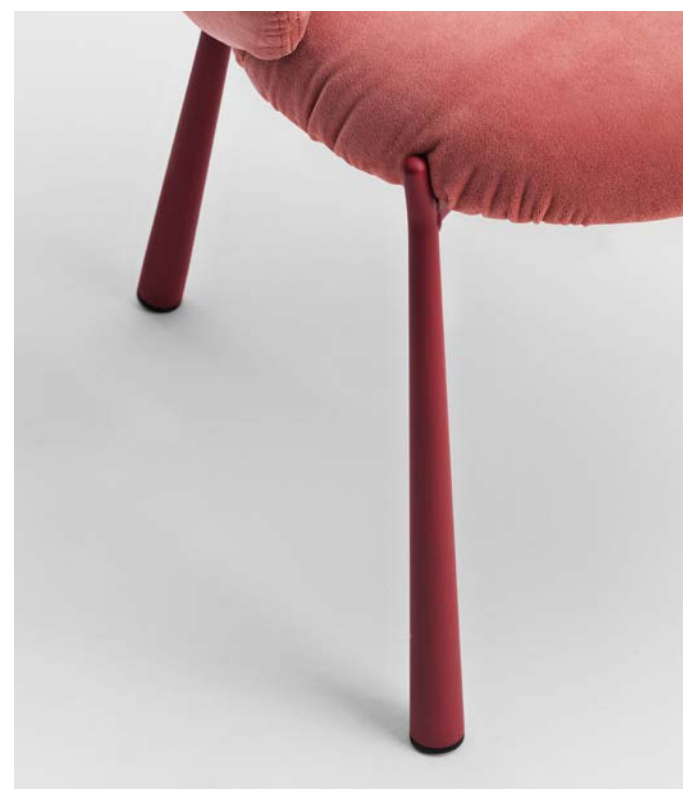


SEDIA MYS

Come un abbraccio, Mys accoglie in una nuova dimensione di comfort. Il design, ergonomicamente piacevole e contraddistinto da una totale assenza di spigoli, è giocato sul contrasto tra la voluminosa imbottitura e la slanciata base metallica. Una combinazione vincente soffice e briosa, che riesce ad animare qualsiasi ambiente.

MYS CHAIR

Like a hug, Mys welcomes you into a new dimension of comfort. The design, ergonomically pleasing and characterized by a total absence of edges, is contrasting with the voluminous padding and the slender metal base. A soft and lively combination, which manages to animate any environment.



Mys è perfetta in ogni ambiente, da quello domestico agli spazi contract. Grazie al suo schienale molto avvolgente e arrotondato, esprime un senso di benessere, una sensazione che ci fa chiudere gli occhi e ci fa sentire bene.

Mys is perfect in any space, from home to public spaces. Thanks to its very enveloping and rounded backrest, it expresses a sense of well-being, a sensation that makes you close your eyes and you feel good.



Sedia Mys metallo EQ, tessuto T6RS

Mys chair EQ metal, T6RS fabric

Così come, solitamente si copre un bicchiere caldo con una fascetta di cartone dall'incastro interessante, così la lampada Mug possiede un lembo di cuoio ricoprente il corpo principale, donando prestigio, estetica e funzionalità all'oggetto.

Just as a hot cup is usually covered with a cardboard band with an interesting joint, so the Mug lamp has hide covering the main body, giving prestige, aesthetics, and functionality to the object.

GABRIELE PANCIERA

COLLEZIONE MUG

La collezione di lampade Mug trae ispirazione da uno dei trend più in voga degli ultimi anni: bere bevande calde take away. Il design è caratterizzato da un corpo in vetro soffiato, che racchiude i componenti interni della lampada, e da un originale rivestimento in cuoio. Questo dettaglio può essere personalizzato per un risultato essenziale o più colorato. Il corpo illuminato, realizzato in vetro sabbiato bianco, crea un'atmosfera accogliente con una luce morbida e diffusa. Giovane, attuale e versatile, Mug è disponibile in tre versioni: da tavolo, da terra e a sospensione.

MUG COLLECTION

The Mug lamp collection draws inspiration from one of the most known trends of recent years: drinking hot take-away drinks. The design is characterized by a body in blown glass, which encloses the internal components of the lamp, and by an original hide covering. This detail can be customized for an essential or more colorful result. The body, made of white sandblasted glass, creates a welcoming atmosphere with a soft and diffused light. Young and versatile, Mug is available in three versions: table, floor and suspension.

Mug lampada a sospensione cuoio C0N4
Mug lampada da terra metallo EN, cuoio C0F2
Mug lampada da tavolo cuoio toscano C3M2

Mug suspension lamp C0N4 hide
Mug floor lamp EN metal, C0F2 hide
Mug table lamp C3M2 tuscan hide



PAOLO VERNIER & MICHI JUNG



COLLEZIONE QUA-NDO

Sedie e sgabelli arricchiscono la collezione Qua-ndo, dando continuità a quella cifra stilistica che ripropone in chiave contemporanea forme archetipiche. I nuovi elementi seguono una geometria leggera e al tempo stesso avvolgente, che garantisce un'esperienza d'uso estremamente piacevole anche negli ambienti outdoor contemporanei.

QUA-NDO COLLECTION

Chairs and stools are now part of the Qua-ndo collection, giving continuity to that author's style that proposes again archetypal forms in a more contemporary way. The new elements follow a light and at the same time enveloping geometry, which guarantees an extremely pleasant user experience, even in contemporary outdoor environments.



Sgabello Qua-ndo H75
M TS metallo EL,
tessuto remix/3 THG5
Sedia Qua-ndo S
M TS metallo EL,
tessuto remix/3 THG5

Qua-ndo H75 M TS stool
EL metal, THG5 remix/3 fabric
Qua-ndo S M TS chair
EL steel, THG5 remix/3 fabric

PAOLA NAVONE



Divano Bolle DV M TS metallo EG + ET,
tessuto ouche TOY5
Cuscino Bolle L tessuto ouche TOY5
+ flame TLVF
Cuscino Bolle S tessuto plain TPVF
+ flame TLVF

Bolle DV M TS sofa EG + ET metal,
TOY5 ouche fabric
Bolle L cushion TOY5 ouche fabric
+ TLVF flame fabric
Bolle S cushion TPVF plain fabric
+ TLVF flame fabric

COLLEZIONE BOLLE

Le forme vivaci di Bolle trovano nuove espressioni, grazie ad un ventaglio ancora più ampio di materiali e rivestimenti tra cui scegliere. La collezione è ora disponibile anche in acciaio inox e in tre rivestimenti che sposano alla perfezione le esigenze degli ambienti outdoor. Materiali ad alte prestazioni, tessuti e colori inediti reinventano il modo di vivere gli spazi a cielo aperto.

BOLLE COLLECTION

The lively shapes of Bolle find new styles, thanks to an even wider range of materials and fabrics to choose from. The collection is now also available in stainless steel and in three fabrics that perfectly match the needs of outdoor spaces. High-performance materials, new fabrics and colors reinvent the way of experiencing open-air spaces.





PAOLO VERNIER

COLLEZIONE AKASHI

Il design essenziale di Akashi viene interpretato con una nuova dimensione pensata per i momenti di convivialità. La versione 140x140 cm fissa ed allungabile fino a 200 cm offre una funzione pratica e interessante che risponde alle esigenze di diversi ambienti, dagli spazi domestici a quelli contract. La grande versatilità del tavolo è data anche dalle innumerevoli finiture disponibili per il piano, che può essere personalizzato scegliendo tra impiallacciato, laminato o MDF laccato.

AKASHI COLLECTION

Akashi essential design is interpreted with a new dimension designed for moments of conviviality. The 140x140 cm fixed and extendable up to 200 cm version offers a practical and interesting function that responds to the needs of different environments, from domestic to public spaces. The great versatility of the table is also given by the countless finishes available for the top, which can be customized by choosing between veneered, laminate or lacquered MDF.



Tavolo Akashi 140/200x140 metallo EN, mdf G04

Akashi 140/200x140 table EN metal, G04 mdf



COLLEZIONE FOLD

Attraverso un design pulito, leggero e funzionale, il tavolo Fold è stato progettato per essere una soluzione solida e al tempo stesso di facile utilizzo e montaggio. Realizzato in lamiera piegata senza l'utilizzo di saldature, Fold trova collocazione in diversi contesti e situazioni d'uso, dagli spazi residenziali a quelli lavorativi, fino ad arrivare ad ambienti pubblici come uffici e sale riunioni. Ulteriore plus è la capacità di autolivellarsi, che lo rende adatto anche a superfici non completamente piane.

FOLD COLLECTION

Through a clean, light, and functional design, the Fold table has been designed to be a solid solution and at the same time easy to use and assemble. Made of folded sheet metal without weldings, Fold finds its place in different spaces, from residential to workspaces, up to public environments such as offices and meeting rooms. A further plus is the ability to self-level, which makes it suitable even for surfaces that are not completely flat.



Tavolo Fold 80x80 metallo E1

Fold 80x80 table E1 metal

Un tavolo che celebra il minimalismo delle forme. Semplice, essenziale ma di carattere: Level si fa protagonista dello spazio.

A table that celebrates the minimalism of shapes. Simple, essential but with character: Level becomes the protagonist of the space.



Tavolo Fold 80x80 metallo EN + E1

Fold 80x80 table EN + E1 metal

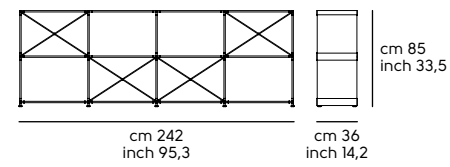


Civitas system

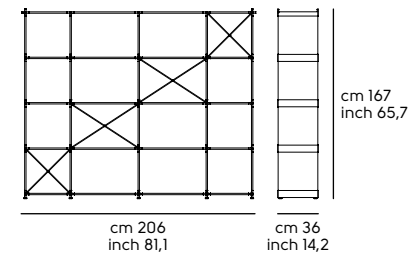
Sistema componibile costituito da giunti in estruso di alluminio e ripiani in mdf laccato o alluminio. Fianchi e ripiani disponibili in due larghezze differenti, utilizzabili all'interno della stessa configurazione. Fissaggio a parete, controventatura indispensabile per ogni piano (anche nella versione a colonna singola).

Modular system composed by extruded aluminum joints and shelves in lacquered mdf or aluminum. Uprights and shelves available in two different widths, usable within the same configuration. Wall fixing, bracing essential for shelf (in the single column version as well).

Libreria 4x2 6666 C-ACCESSORI



Libreria 4x4 4664 C-ACCESSORI

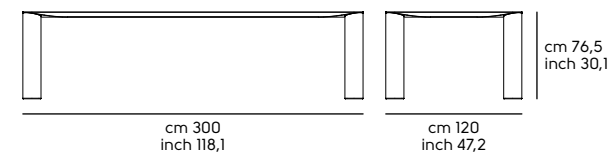


Eggen collection

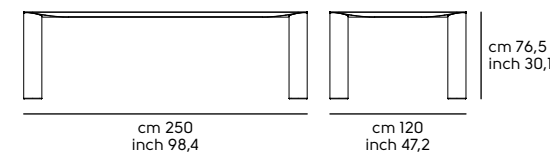
Tavolo fisso con base a quattro gambe e struttura in legno impiallacciato, configurabile con piani rettangolari di varie dimensioni in legno impiallacciato.

Eggen fixed table with a four-legged base and veneered wood structure, configurable with rectangular tops of different dimension in veneered wood.

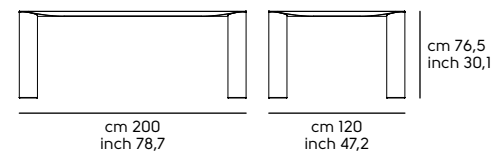
Eggen 300x120



Eggen 250x120



Eggen 200x120

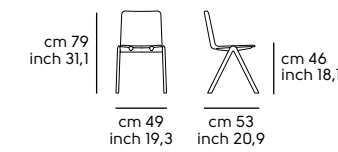


Stack chair

La sedia impilabile Stack è costituita da due componenti: una base in polipropilene alla quale abbinare una scocca disponibile in polipropilene, legno impiallacciato oppure rivestita in pelle, similpelle, tessuto o cuoio. L'unione di base e scocca avviene tramite un meccanismo brevettato che non prevede l'ausilio di viti o colla. La sedia Stack è idonea all'utilizzo outdoor se configurata con base e scocca in polipropilene.

The Stack stackable chair consists of two components: a polypropylene base, which can be combined with a shell available in polypropylene, veneered wood or covered in leather, faux leather, fabric or hide. The union of the base and the shell takes place through a patented mechanism that does not require the use of screws or glue. The Stack chair is suitable for outdoor use if configured with a polypropylene base and shell.

Stack

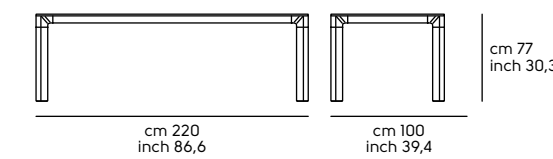


Planum collection

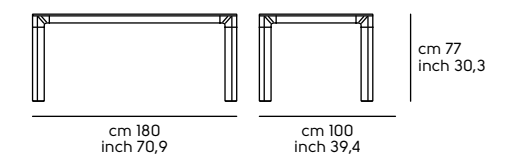
Tavolo fisso con base a quattro gambe e struttura in legno di frassino tinto. Configurabile con piani rettangolari di varie dimensioni in legno impiallacciato di frassino, vetro, cristallceramica o marmo.

Fixed table with a four-legged base and stained ash wood structure. Available with rectangular tops of different dimensions in ash veneered wood, glass, crystal-ceramic or marble.

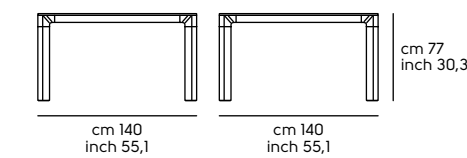
Planum 220x100



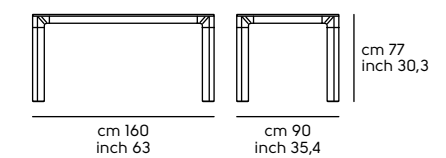
Planum 180x100



Planum 140x140



Planum 160x90

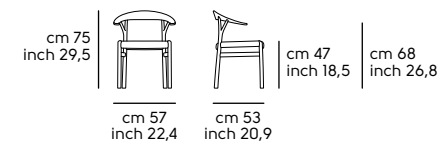


Oslo chair

Sedia a quattro gambe in legno di frassino tinto. Il sedile è rivestito in cuoio o cuoio toscano.

Chair with a four-legged base in ash veneered wood. Seat upholstered in hide or Tuscan hide.

Oslo

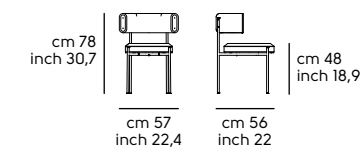


Amelie chair

La sedia Amelie è realizzata con base a quattro gambe in metallo. Sedile e schienale imbottiti e rivestiti in pelle, similpelle o tessuto. È possibile personalizzare la sedia con tessuto o colore differente il sedile e lo schienale, oppure scegliere un tessuto o colore a contrasto per l'inserito frontale dello schienale.

Amelie chair is made with a four-legged metal base. Backrest and seat upholstered in leather, faux leather, or fabric. It is possible to customize back and front of the shell in two different fabrics or colors or choosing a contrasting fabric or color for the front insert of the backrest.

Amelie

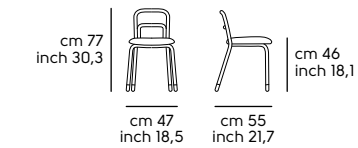


Pippi seating collection

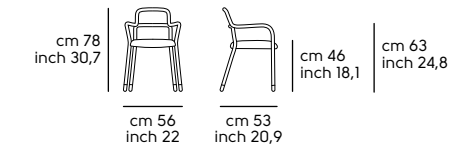
La collezione Pippi è composta dalle versioni sedia, poltrona, attesa e sgabello, tutte con struttura interna in metallo, completamente rivestita in tessuto. Piedini in metallo disponibili nelle versioni verniciate e galvanizzate. Completa la collezione l'appendiabiti, disponibile in numerose finiture.

Pippi collection is composed by chair, armchair, lounge armchair and stool, all with an internal metal structure completely covered in fabric. Feet available in lacquered or galvanic metal. The coat rack completes the collection, available in different finishings.

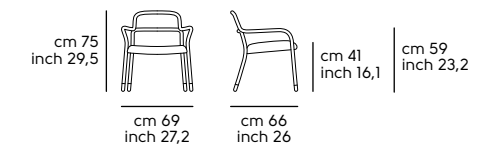
Pippi S



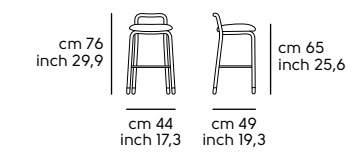
Pippi P



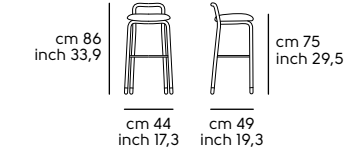
Pippi AP



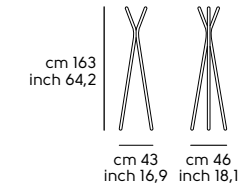
Pippi H65



Pippi H75



Pippi Appendiabiti

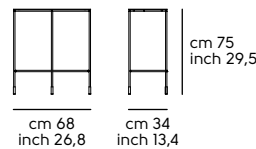


Hoodi collection

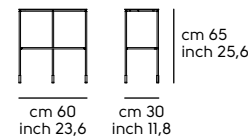
La collezione Hoodi comprende diversi complementi: due consolle di diverse dimensioni. Le consolle sono realizzate con base a tre gambe e piano interamente in metallo, oppure piano in ceramica o rivestito in cuoio. La collezione Hoodi include un kit composto da tre specchi da parete con retro-cornice bronzata, argentata e fumè. I tre specchi, di dimensioni differenti l'uno dall'altro, sono orientabili a piacere. La collezione annovera inoltre tre mensole da parete realizzate in metallo disponibili in dimensioni differenti. È possibile scegliere se fissare al muro le mensole con mezzaluna rivolta verso il basso oppure verso l'alto. Completa la collezione il coffee table con base a tre gambe in metallo e piano in metallo, ceramica, oppure rivestito in cuoio o cuoio toscano.

The Hoodi collection includes different accessories: two consoles of different sizes. The consoles are made with a three-legged base and top entirely in metal, ceramic, hide or Tuscan hide. The Hoodi collection also includes a kit consisting of three wall mirrors with bronzed, silvered, and smoked rear-frames. The three mirrors, each of different sizes, can be adjusted as desired. The collection also includes three wall shelves made of metal available in different sizes. It is possible to choose whether to fix the shelves to the wall with the semicircle facing downwards or upwards. The collection is completed by the coffee table with a three-legged metal base and top in metal, ceramic, or covered in hide or Tuscan hide.

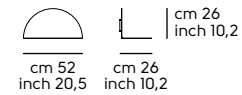
Hoodi consolle M



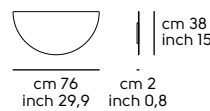
Hoodi consolle S



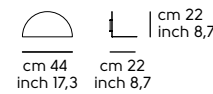
Hoodi mensola L



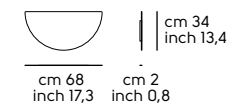
Hoodi specchio L



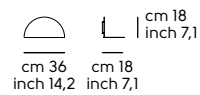
Hoodi mensola M



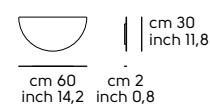
Hoodi specchio M



Hoodi mensola S



Hoodi specchio S

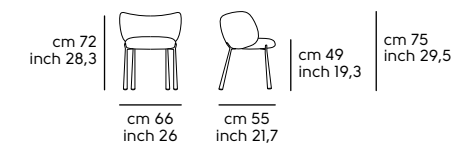


Mys chair

Sedia con base a quattro gambe in metallo. Sedile e schienale imbottiti e tappezzati in pelle, similpelle o tessuto con grinzhe a vista. È possibile personalizzare la sedia con tessuto o colore differente per il fronte e il retro della sedia.

Chair with a four-legged metal base. Seat and backrest upholstered in leather, faux leather, and fabric with visible wrinkles. It is possible to customize Mys with different fabrics between front and back of the chair.

Mys

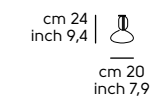


Mug collection

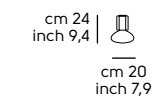
La collezione Mug è composta da lampade a luce diretta disponibili nelle versioni: lampada a sospensione, lampada da terra e lampada da tavolo. Tutti gli elementi si compongono di diffusore in vetro bianco opaco e base in metallo nero, personalizzabile con un rivestimento in cuoio o cuoio toscano. Le lampade da tavolo e da terra sono dotate di interruttore on/off.

The Mug collection is made up of direct light lamps available in different versions: suspension lamp, floor lamp and table lamp. All the elements are made up of a matt white glass diffuser and a black metal base, which can be customized with a hide or Tuscan hide covering. The table and floor lamps are provided with an on/off switch.

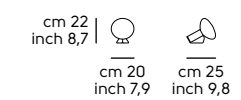
MUG sospensione A



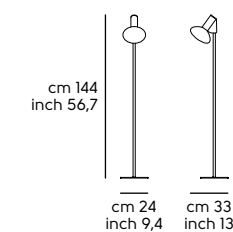
MUG sospensione B



MUG tavolo



MUG terra

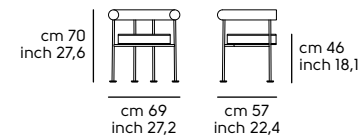


Qua-ndo seating collection

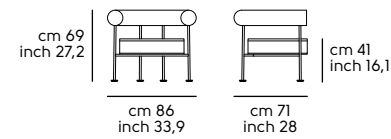
Collezione composta da sedia, sgabello, divano, attesa e poltrona con struttura in metallo, sedile e schienale in tessuto, similpelle o pelle. Le versioni configurate in metallo cat. O1 o O2 con cuscini rivestiti in tessuto specifico per outdoor sono idonee alla collocazione all'aperto, escluse zone balneari.

Collection composed of chair, stools, sofa, lounge and armchair with metal structure, seat and backrest in fabric, faux leather, or leather. Versions configured in cat. O1 or O2 metal with cushions upholstered in specific outdoor fabric are suitable for outdoor use, except for marine areas.

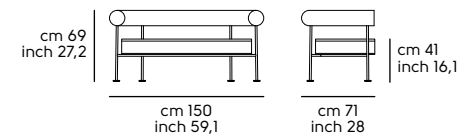
Quando P



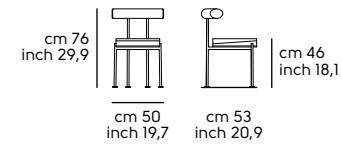
Quando ATT



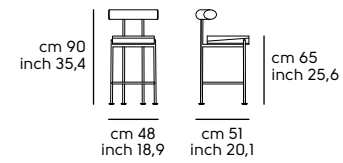
Quando DIV



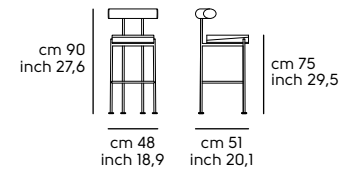
Quando SV2



Quando SG H65



Quando SG H75

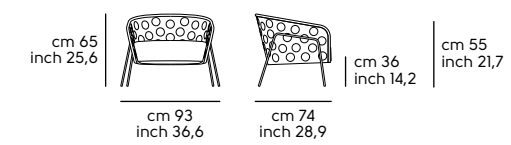


Bolle seating collection

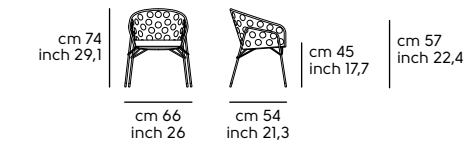
Collezione disegnata da Paola Navone e composta da divano a due posti, attesa e poltrona. Gambe e scocca in metallo verniciato, sedile e cuscini rivestiti in tessuto, similpelle o pelle. Le versioni configurate in metallo cat. O1 o O2 con cuscini rivestiti in tessuto specifico per outdoor sono idonee alla collocazione all'aperto, escluse zone balneari.

Designed by Paola Navone, the collection is composed by two-seater sofa, lounge and armchair. Legs and shell in lacquered metal, seat and cushions upholstered in fabric, faux leather or leather. Versions in cat. O1 and O2 metal and upholstered with specific outdoor fabric may be applied in open-air locations, marine areas excluded.

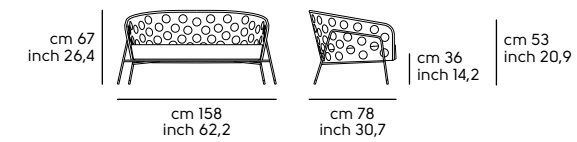
Attesa-Lounge Bolle AP M TS



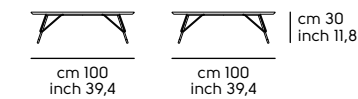
Poltrona- Armchair Bolle P M TS



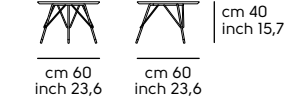
Divano-Sofa Bolle DV M TS



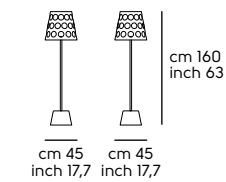
Coffee table 100x100 Bolle



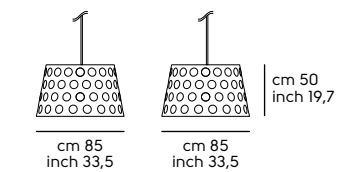
Coffee table Ø60 Bolle



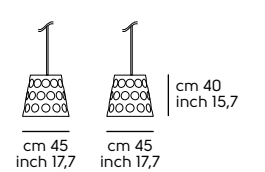
Lampada da terra Bolle



Lampada a sospensione Bolle L



Lampada a sospensione Bolle S

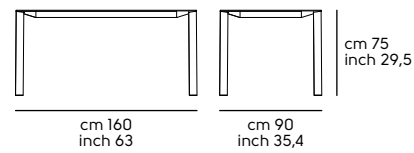


Akashi collection

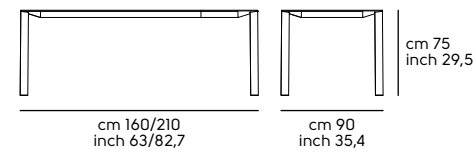
Tavolo fisso e allungabile con base a quattro gambe. Gambe e struttura in alluminio verniciato. Versione fissa disponibile con piano in mdf, legno impiallacciato, fenix, laminato, cristalceramica o vetro (dimensione 140x140 non disponibile in cristalceramica). Versione allungabile disponibile con piano in legno impiallacciato, fenix, mdf o laminato. Allunghe in tinta con il piano, apertura con meccanismo semiautomatico a libro. Le versioni fisse con piano in cristalceramica sono adatte ad un utilizzo outdoor.

Fixed or extendable table with four-legged base. Legs and structure in lacquered aluminum. Fixed version available with veneered wood top, fenix, laminate, crystalceramic, mdf or glass (140x140 size not available in crystalceramic). Extendable version available with veneered wood top, fenix, mdf or laminate. Extensions matching the top, opening with a semi-automatic folding mechanism. Versions with crystalceramic top are suitable for outdoor use.

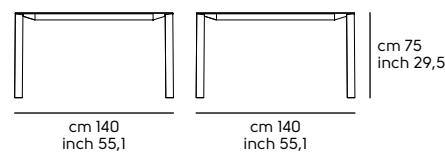
Akashi 160x90



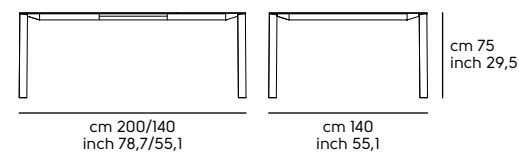
Akashi 160/210x90



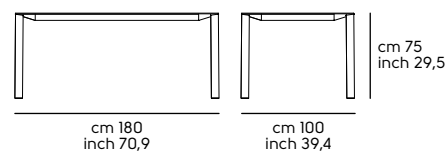
Akashi 140x140



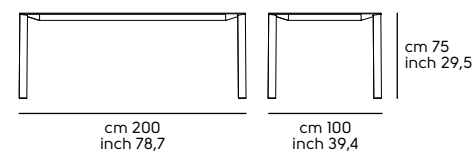
Akashi 140/200x140



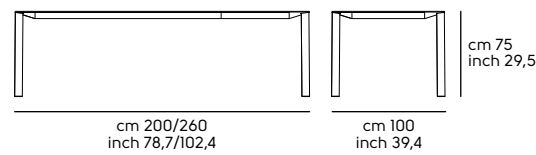
Akashi 180x100



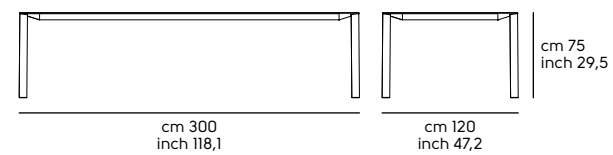
Akashi 200x100



Akashi 200/260x100



Akashi 300x120

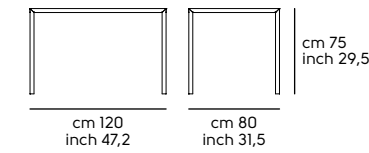


Fold collection

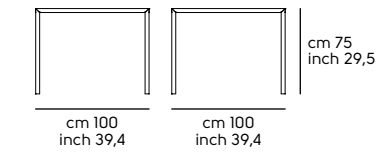
Tavolo fisso con quattro gambe, struttura e piano in metallo. Disponibile in diverse dimensioni. Il tavolo è auto-livellante e impilabile fino a 8 unità. Idoneo all'utilizzo outdoor se configurato in una delle finiture specifiche.

Four-legged fixed table with metal structure and top. Available in different dimensions. The table is self-leveling and stackable up to 8 units. If configured in a specific outdoor finish, it is suitable for outdoor use.

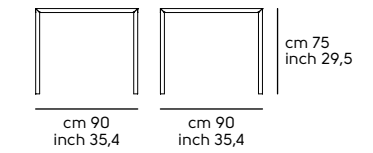
Fold 120x80



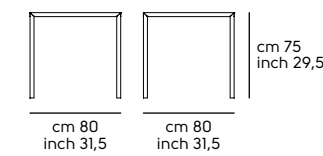
Fold 100x100



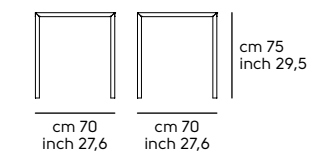
Fold 90x90



Fold 80x80



Fold 70x70





Midj si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie ai prodotti illustrati in questo catalogo in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.

I colori dei materiali fotografati nel presente catalogo e nella cartella materiali sono indicativi in quanto è tecnicamente impossibile riprodurre fedelmente i toni e le finiture.

Midj declina ogni responsabilità per richieste di abbinamento con materiali acquistati precedentemente.
Tutti i diritti riservati.

Midj reserves the right to modify or upgrade the products shown in this catalogue at any time and without prior notice.

The colors of the photographic materials in the catalogs and in the samples materials are indicative, as it is technically impossible to reproduce the tones and finishes.

Midj disclaims any responsibility for color-matching requests with previously purchased articles.
All rights reserved.



The mark of
responsible forestry
FSC® C145936

Request FSC® certified products

Project:	Vassalli Associati
Art direction:	Gianluca Vassalli
Graphic design:	Alessandro Orteschi Irene Giacomini
Photo:	Alessandro Di Bon
Color separation:	GM Studio 1
Print:	Sincromia

MIDJ SpA
Via Madonna di Campagna, 2/A
33075 Cordovado (PN) - Italy
T +39 0434 690122
www.midj.com
info@midj.com

MIDJ.COM